بسم الله الرحمن الرحيم في التصريف

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلا
ثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد
منها اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاص
لية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة و
التضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه فعَل مفتوح العين فمضارعه
يفعُل بضم العين او يفعِل بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب و[illegible]
على يفعَل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل و
منع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه على فعِل مكسور العين فمضا
رعه يفعَل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب
واخواته وان كان ماضيه على فعُل مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم
العين نحو حسن يحسن واما الرباعي المجرد فهو فعلل كدحرج دحرج
دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام
الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكرام
وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا و

والثاني ما كان ماضيه على خمسة أحرف إما أوله التاء مثل
تفعّل نحو تكسّر يتكسّر تكسّرًا أو تفاعل نحو تباعد يتباعد تباعدًا وإما
أوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعًا وافتعل نحو اجتمع يجتمع
اجتماعًا وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ احمرارًا الثالث ما كان ماضيه على
ستة أحرف مثل استفعل نحو استخرج يستخرج استخراجًا وافعالّ نحو
احمارّ يحمارّ احميرارًا وافعوعل نحو اعشوشب يعشوشب اعشيشابًا و
افعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذًا وافعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعـ
ـنساسًا وافعنلى نحو اسلنقى يسلنقي اسلنقاءً وأما الرباعي
مزيد فيه فأمثلته تفعلل كتدحرج يتدحرج تدحرجًا و
افعنلل كاحرنجم يحرنجم احرنجامًا وافعلّل كاقشعرّ يقشعرّ اقشعرارًا
تنبيه الفعل إما متعدّ وهو الذي يتعدّى من الفاعل إلى المفعول
به كقولك ضربت زيدًا ويسمى أيضًا واقعًا ومجاوزًا وإما غير متعدّ
وهو الذي لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى لازمًا وغير
واقع وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف العين أو بالهمزة كذلك نحو
فرّحت زيدًا وأجلسته وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد و
انطلقت به فصل أمثلة تصريف هذه الأفعال أما الماضي
فهو الفعل الذي دلّ على معنى وجد في الزمان الماضي فا
المبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحًا أو كان أول
متحرك

متحرك منه مفتوحًا مثاله نصر نصرا نصروا نصرت
نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما
نصرتنّ نصرت نصرنا وقس على هذا فعّل وفعلل
وتفعّل وفاعل وتفعلل وأفعل وافعلّ واستفعل وافعنلل وافعوعل
ولا تعتبر حركات الألفاظ في الأوائل فإنها زائدة تثبت
في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه و
هو الذي لم يسمّ فاعله ما كان أوله مضمومًا نحو
فُعِل وأُفعِل وفُعلِل وفوعِل وتُفُعِّل إن كان أول متحرك
منه مضمومًا نحو انتُعِل واستُفعِل وهمزة الوصل تتبع
هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسورًا أبدًا
تقول كما نُصِر زيد واستُخرِج المال وأما المضارع فهو ما
يكون أوله إحدى الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون
والتاء والياء يجمعها أتين أو أنيت أو نأتي فالهمزة للمتكلم
وحده والنون له إذا كان معه غيره والتاء للمخاطب
مفردًا ومثنى أو مجموعًا مذكرًا أو مؤنثًا وللغائبة
المفردة والمثناة والياء للغائب المذكر مفردًا أو مثنى
ومجموعًا ولجمع المؤنث الغائبة وهذا يصلح للحال والا

استقبال تقول نفعل الآن ويسمى حالاً وحاضراً و
نفعل غداً ويسمى مستقبلاً فاذا ادخلت عليه السين
او سوف فقلت سيفعل او سوف نفعل اختص بزمان
الاستقبال واذا ادخلت عليه اللام اختص بزمان
الحال نحو ليضرب والمبني للفاعل منه ما كان حرف المضا
رعة منه مفتوحاً الا ما كان ماضيه على اربعة
احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموماً ا
بداً نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء
هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي ما قبل الآخر
مكسوراً ابداً امثاله من يفعل مضموم العين نحو ينصر
ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن ينصرون تنصر
تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن انصر
ننصر وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم
ويقاتل ويفرح الى نفيسه فالمبني للمفعول منه
ما كان حرف المضارعة منه مضموماً وما قبل
آخره مفتوحاً نحو ينصر ويدحرج ويستخرج واعلم ان
يدخل على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيرانه

صيغته

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الى آخره
ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية و
الجمع ونون الواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث
فانها ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال تقول
لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الى آخره ويدخل الناصب
فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى نون جمع
المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الى آخره
ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا
لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها
ومنها لا الناهية فتقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا
لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا
لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن لا انصر لا ننصر وهكذا قياس
سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار
على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارع
متحركاً فتسقط منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي
مجزوماً فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرّح وقاتل وتكسر ما بعد

وتباعد وان كان ساكنا فتحذف منه حرف المضارع
وتأتي بصورة الباقي مجزوما مثل يدل في امر له همزة
وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما
فتضمها فتقول انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن
وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع وفتحوا همزة اكرم بناء
على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تأكرم واعلم انه اذا اجتمعتا
في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل تاءان نحو تتجنب
وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احديهما كما في تنزل
فانت لم تصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة ومتى كان
فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه
طاء فتقول في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب
ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظطلم وكذلك جميع متصرفاته
نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح لا تصطلح و
متى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا
فتقول في افتعل من الدرء ادرء ومن الذكر اذكر وادكر ومن
الزجر ازدجر ويلحق الفعل الذي غير الماضي وكلها نونان
للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص

به وهو

٤

به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما
ابدا فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ للنسوة تدخل
الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات
ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير
حده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف الا
مد والثاني مدغما ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين
ايضا الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ و
لتبلونّ واما نونه ويفتح اخر الفعل اذا كان فعل الواحد
والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور و
يكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في امر الغائب
مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرنّ
لتنصرنّ لينصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن
لينصرن لتنصرن وفي امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة
انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرنّ انصرانّ انصرنانّ و
بالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقس على هذا نظائره

واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان
يجي اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون
ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر واسم المفعول منه
على مفعول تقول منصور منصوران منصورون منصورة
منصورتان منصورات ومناصير وتقول ممرور به ممرور
بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن وبلفظ جمع
ويؤنث ويذكر الضمير فيما يتعلق به بحرف الجر لاسم المفعول
وفعيل قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول
كالقتيل بمعنى المقتول واما ما زاد على الثلاثي فالضا احرف
بط ان تضع في مضارعه ميم المضمومة موضع الحرف المضا
رعة وتكسر ما قبل الاخر في الفاعل وتفتحه في المفعول
نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومدحرج وقد يستوي لفظ
لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع كحاب ومتحاب و
مختار ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه ومتحاب
ومتحاب عنه ويختلف في التقدير وفصل المضاعف
ويقال له الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه
ماكان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد

فان

فان اصلهما ردد واعدد ومن الرباعي ماكان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولا
مه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل يزلـ
زل زلزلة وزلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتلات
لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت
بمعنى امللت والحذف كما قالوا مست ومست وظلت
وظلت بفتح الفاء وكسرها واحست بمعنى مسست و اي
ظللت واحسست والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان
تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مد يمد و
عد يعد وانقد ينقد واعتد يعتد واسود يسود
واسواد يسواد واستعد يستعد واطمان يطمان وتماد
تماد يتماد وكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو
مد يمد واعد يعد ونظائره وفي نحو مد مصدرا
وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير او واوه
او ياؤه نحو مدا مدوا مدي وممتنع نحو مددت
مددنا ومددت الى مددتن وامددن ويمددن

ولا تمددْ دنّ وجاز اذا دخل الجازم على الفعل الواحد
فان كان مكسور العين كيكفر او مفتوحة كيعض تقول
لم يفرّ ولم يفرِّ ولم يعضِّ ولم يعضَّ بكسر اللام وفتحها ولم يفرر
ولم يعضض وهكذا حكم نفر وتغزو ويحر ويحار وان كان العين مضموما
تجوز المضعف الحركات الثلث مع الادغام وفكه تقول لم يمدّ
بحركات الثلث الدال ولم يمدد وهكذا حكم الامر تقول فرّ
وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض ومدّ بحركات الدال
وامدد وتقول في اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون مادّة ما
دّتان مادّات ومواد واسم المفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل وهو ما احد اصوله حرف علة وهي الواو والا
لف والياء وتسمى حروف المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة
عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء ويقال له
المثال لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف
من مضارع الفعل الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على
فعلة وتسلم في سائر تصاريفها تقول وعد يعد عدة وعدا
فهو واعد وذاك موعود عد لا تعد وكذلك ومق يمق مقة فا
ذا زيلت كثرة تلفظ بالواو وتكتب بالياء وفي يفعل بالضم

كوجه يوجه او وجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ ويسع و
يضع ويدع ويقع لان اصله يفعل بالكسر فتح لحرف الحلق
ومن يذر لكونه بمعنا يدع واما نحو ما رجى يذر ويدع وحذف
الفاء دليل على انه واو واما الياء فتثبت على كل حال تقول
يمن ييمن ويسر ييسر ويبس ييبس وتقول في افتعل من الياء
اتسر يتسر اتسارا فهو متسر تقلب الياء تاء لسكونها
وانضمام ما قبلها وفي الافتعال منهما اتعد يتعد اتعادا
فهو متعد واتسر يتسر اتسارا فهو متسر ويقال ايتعد
ياتعد ايتعادا فهو موتعد وايتسر ياتسر ايتسارا
فهو موتسر وهذا مكانك من نشر فيه وحكم ود يود كحكم
عض يعض وتقول في الامر ايدد كاعضض الثاني
المعتل العين ويقال له الاجوف وذا الثلاثة لكون ماضيه
على ثلاثة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد منه
عينه في الماضي ان كان واوا او ياء تحركهما وان
فتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم
او المخاطب او المونث الغائبة ضمير نقل فعل من الواوي الى
فعُل ومن اليائي الى فعِل دلالة عليهما ولم يبق فعل

مفتوح العين

ولا تعل اذا كان اصلهن ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء و
حذفت العين لالتقاء الساكنين فتقول صان صانا صانوا
صانت صانتا صنّ الى آخره باع باعا باعوا باعت باعتا بعن
الى آخره واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع نقلت
صين واعلاله بالنقل والقلب وبيع واعلاله بالنقل
وتقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل
ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب ويدخل
الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعده وتثبت اذا تحرك
تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم
يصنّ الى آخره وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا
الى آخره لم يخف لم يخافا لم يخافوا وقس عليه الامر
نحو صن صونا صونوا صوني صونا صنّ وياء التاكيد صونن
المجوف يبقى وخف خافا الى آخرها ويبقى وخافن ومزيد
الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب
يجيب اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد
انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيتها للمفعول
قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير

يختار

يختار والامر منها اجب اجيبا واستقم استقيما وانقد ا
نقاد واختر اختارا ويصح نحو قوّل تقوّل قاول وتقول
وتقاول وزيّن وتزيّن وساير وتساير واسودّ وابيضّ
واسوادّ وابياضّ وكذا ساير تصاريفها واسم الفاعل من
ثلاثي المجرد يعتل بهمزة ثلاثيا كصائن وبائع والمزيد
فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد
ومختار واسم المفعول الثلاثي المجرد يعتل بالنقل والحذف
كمصون ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه
وعين الفعل عند الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون
مبيوع واسم المفعول من ثلاثي المزيد فيه يعتل بالنقل ان
اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار الباب الثالث
المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون
ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد
تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما نحو غزا
ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على الثلاثة
كاعطى واشترى واستقصى واسم المفعول كالمعطى و
المشترى والمستقصى واذا لم يسم الفاعل من الماضي

ابي الحسن

كقولك لن يعطي ولن يغزي ولن يرمي اما الماضي فتحذف اللام منه
في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح
ما قبلها وتثبت اللام في غيرها فتقول غزى غزوا غزوا
غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما
غزوتن غزوت غزونا رمى رميا رموا رمت رمتا رمين
رميت رميتما رميتم رميت رميتما رميتن ورضي رضيا رضوا
رضيت رضيتا رضين رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما
رضيتن رضيت رضينا وكذلك سرو سروا سروا سروت
سروتا سرون سروت سروتما سروتم سروت سروتما
سروتن سروت سرونا وانما انفتحت ما قبل واو الضمير
في غزوا ورموا وضمت في رضوا وسروا الواو الضمير — لان
اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح
ما قبلها بقي على الفتحة وان انضم ما قبلها او
انكسر ضم واصل رضوا رضيوا نقلت حركة الياء الى الضاد
وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن
اللام منه في الرفع وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء
في النصب وتثبت الالف وتسقط الجازم والناصب النونات
سوى

سوى نون جمع المؤنث فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا
ولم يرم لم يرميا ولم يرض ولم يرضيا ولم يرضوا ولن
يغزو ولن يرمي ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الا
ثنين وجماعة النساء وتحذف لام الفعل من جماعة
الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول في تفعل يغزو
يغزوان يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون
تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو فيستوي فيه لفظ جماعة
الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا والتقدير مختلف
فوزن جمع المذكر يفعلون وتفعلون ووزن جمع المؤنث يفعلن
وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون واصل يرمون يرميون
فعل به ما فعل بيرضو وهكذا حكم كلما كان قبل لامه مكسورا
كيهدي ويناجي ويتنجي ويتبرى ويستدعي يرعوي يرعويان
يرعوون ترعوي ترعويان يرعوين ترعوي ترعويان
ترعوون ترعوين ترعويان ترعوين ارعوي نرعوي
يعروري يعرويان يعرورون تعروري تعرويان يعرورين
تعروري تعرويان تعرورون تعرورين تعرويان
تعرورين اعروري نعروري وتقول بالالف يرضى يرضيان

يرضون ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان ترضون ترضين تر
ضيان ترضين ارضى نرضى وهكذا قياس كل ما قبل لامه مفتوحا
نحو يتمطى ويتصابى ويتقلسى ولفظ الواحدة المؤنثة في الخطاب
كلفظ الجمع في بابي يرى ويرضى والتقدير مختلف فوزن الواحدة
تفعين وتفعين ووزن الجمع تفعلن وتفعلن وتقول في الامر
منها اغز اغزوا اغزوا اغزي اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا ارمي
ارميا ارمين ارض ارضيا ارضوا ارضي ارضيا ارضين
واذا دخلت نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة
فقلت اغزون ارمين ارضين واسم الفاعل منها غاز غازيان
غازون غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك رام
وراض واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غاز يريد لا
تبع المؤنث فرع المذكر والفاء طارد بحكم وتقول في المفعول من الواو
مغزو ومن الياء مرمي فتقلب الواو ياء لان الواو والياء
اذا اجتمعتا في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء
وادغمت الياء في الياء فتقول في فعول من الواو عدو
ومن الياء ونحو فعيل من الواو صبي ومن الياء شري و
من المزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت

رابعة

رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت الواو
ياء فتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي واستشرى يستشري
وتقول مع الضمير اعطيت واستشريت وكذا الى تغازيا
تغازينا وتداعينا الرابع مثل اللام والعين ويقال له اللفيف
المقرون وتقول شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي رميا
وقوي يقوى قوة وروي يروى ريا مثل رضي يرضى رضا فهو
ريان وامرأة ريا مثل عطشان وعطشى وارتوى كاعطى
وحيي كرضي ويحيى حيوة فهو حي وحييا وحيوا فهما حييان
وحيوا وحيوا لحياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا واحي
كارض واحيي يحيي وحايا يحايي واستحيى يستحيي استحياء ومنهم
من يقول استحى يستحي استح وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا
لا ادر في موضع لا ادري الخامس مثل الفاء واللام
ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى يقي وقاية
يقون تقي تقيان يقين والامر منه ق فيصير على حرف
واحد فيلزمه الهاء في الوقف فتقول قه قيا قوا قي قيا
قين فتقول بالتاكيد قين قيان قن قن قيان قينان
وتقول وجي يوجى كوضي يوضى الى كارض السادس مثل

الفاء والعين كيئس في اسم مكان من يئس ويوم ولا يجيء منها
فعل الشائع مثل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء
لاسم الحرفين فصل حكم المهموز في تصاريف فعله حكم
الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت
غير اول لانها حرف شديد من اقصى الحلق تقول امل يامل
كنصر ينصر او مثل تقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا
التقتا في كلمة وثانيهما ساكنة وجب قلبها بجنس حركة
ما قبلها كاومن واومن وايمانا وان كانت الاولى همزة وصل
تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذف الهمزة
في خذ وكل ومر على غير القياس وقد يجيء اؤمر على الاصل
عند الوصل كقوله تعالى وامر اهلك بالصلوة وازر يازر
وهنأ يهنئ كضرب يضرب ايزر كاضرب واءدب يادب
اودب ككرم يكرم وسال يسال كمنع يمنع اسال كا
منع منه ويجوز سال يسال سل واب ياب اب و
ساء يسوء سؤ كصان يصون صن وجاء يجيء كاله
جيء يكيل كل فهو ساء وجاء وسايا سوء كذا يل عوا
واطا يطا كذا ايء ايت ومنهم من يقول تشبيها

التقتا

يجيء وأوى يأوي كرمى يرمي واوى يا اوي ايا كشوى
يشوي شيا ايو كلشو وناى ينأى كرعى يرعى كذا قياس
راى يرى لكن العرب اجمعت على حذف الهمزة من مضارعه
فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان يرين ترى تريان ترين
تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى واتفق في خطاب المؤنث
لفظ الواحدة والجمع لكن وزن الواحدة تفعين ووزن الجمع تفعلن فاذا امرت
منه قلت على الاصل ارء كارع وعلى الحذف ر ويلحقها الهاء في الوقف
نحو ره ريا روا ري ريا رين وبالتاكيد رين ريان رون رين ريان رينان
فهو راء رائيان راؤون رائية رائيتان رائيات ورء ورواء كراع ورعاة
رائون وذاك مرئي كمرعي ويجيء افعل منه مخالفا لاخواته ايضا تقول
ارى يري اراءة واراء واراية فهو مر مريان مرون مرية مريتان مريات
وذاك مرى مريان مرون مراة مريتان مريات وتقول في الامر ار اريا اروا
وبالتاكيد ارين اريان ارن ارن اريان اريتان وفي النهي لا تر لا
تريا لا تروا لا تري لا تريا لا ترين وبالتاكيد لا ترين لا تريان لا ترن
لا ترن لا تريان لا ترينان وتقول في افتعل من المهموز الفاء ايتكل
كافتعل وايتكل كاتصل فصل بناء اسم الزمان والمكان على مفعل بالكسر من
يفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل بضم العين وفتحها على مفعل

مفتوح العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد
والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك
والمنبت والمسقط وحكي الفتح في بعضها واجيز الفتح منها كلها هذا اذا كان
الفعل الصحيح الفاء واللام واما غيره ففي المعتل الفاء مكسور
ابدا كالموضع والموعد وفي المعتل اللام مفتوحا ابدا كـ[illegible]
والمرمى وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة و
المشرقة ومما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام واذا
كثر الشيء في مكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض
مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثاة واسم الآلة هو ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على مفعل ومفعلة ومفعال
نحو محلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا القياس و
ومن فتح الميم اراد بها المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق و
منخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين وجاء مدق ومدقة
على القياس فصل المرة تجيء من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالـ
الفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة ومما زاد بزيادة الهاء
كالاعطاءة والانطلاقة الا ما فيه تاء التأنيث منها فالوصف
بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة
والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة تمت

تم الكتاب بعون الملك الوهاب
سنة ١٢٥٣